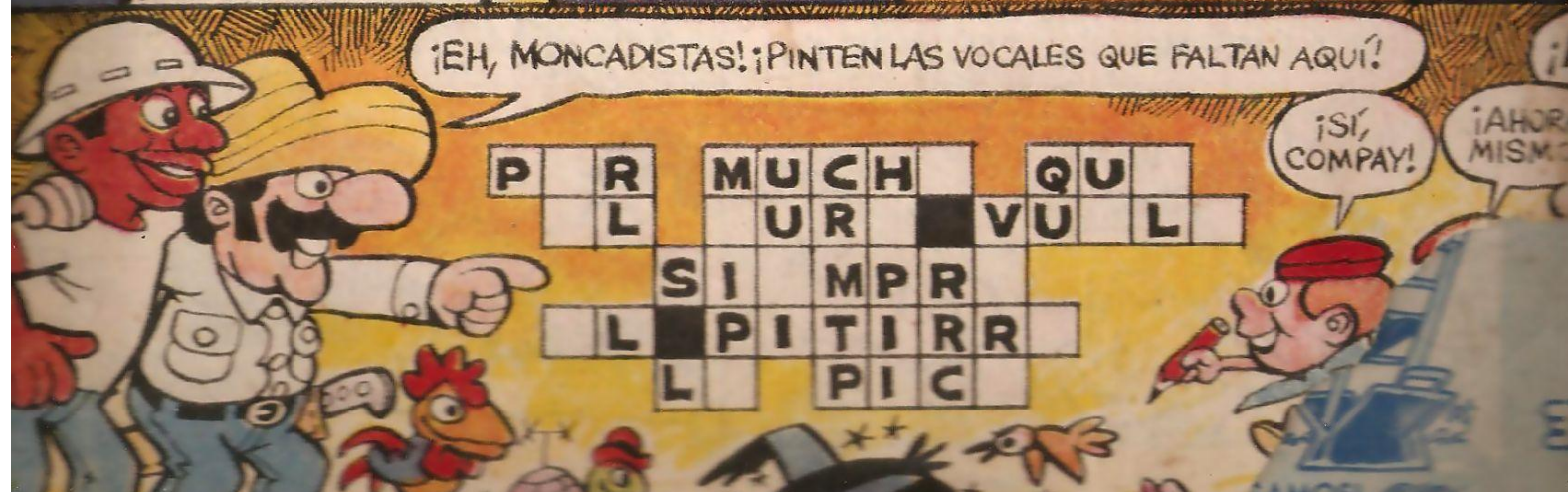


Zunzún

REVISTA MENSUAL 20



MATOUO

5

IVÁN, ¿VAMOS A ARMAR NUESTRA TIENDA DE CAMPAÑA AQUÍ, EN EL MISMO LUGAR DE SIEMPRE?



CLARO QUE ESO VA A REQUERIR DE UN GRAN ESFUERZO NUESTRO.

¡BRAVO, IVÁN!



NO, IGOR, NO, ÉSTA VEZ VAMOS A IR A LO MÁS ESPESO DEL MONTE, DONDE NADIE HAYA ESTADO JAMÁS.



ESTE LUGAR ESTÁ BUENO.

NO SEAS FLOJO, IGOR, HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO POR UN SENDERO.



¡YÁ OTROS HAN ESTADO AQUÍ! NOSOTROS VAMOS A DONDE TODAÚA NADIE HA LLEGADO.



¡ACAMPAREMOS AQUÍ! ESTO ES MONTE VIRGEN, LO HEMOS DESCUBIERTO NOSOTROS.

¡QUÉ RICO! ¡AL FIN!



¡VAMOS A LEVANTAR NUESTRA TIENDA Y LO HAREMOS EN ESE CLARITO!

¡VAMOS!



ARROJE LA BASURA EN EL CESTO




Desde que yo pasé a quinto grado me hice cargo de una ☆. Así que soy la pionera jefa de

MI ESTRELLA




Al principio no sabía cómo hacer el trabajo. Después, el asesor me explicó todo y lo entendí bien.



Para los encuentros llevo a mi ☆ al parque, a un lugar histórico, a un patio con ^{estrellas} ~~estrellas~~. Alguna vez hacemos el encuentro en el  pero a todos nos gusta más salir por ahí.




En los encuentros de la ☆, , bailamos, aprendemos juegos y poemas, hacemos teatro y trabajos manuales.



Todas estas actividades deben hacerlas todos los moncadistas en sus estrellas.



Yo tengo una  de plan de trabajo, para escribir las misiones de cada encuentro.



En la libreta tengo los nombres de los moncadistas que componen mi ☆. También anoto los resultados de la emulación.



Los moncadistas de primero y segundo grados tienen encuentros cada quince días.



Los de tercero y cuarto los hacen cada semana.

¿Y cómo hacen los encuentros en tu Estrella?



ELPIDIO VALDÉS

Juan padrón

61

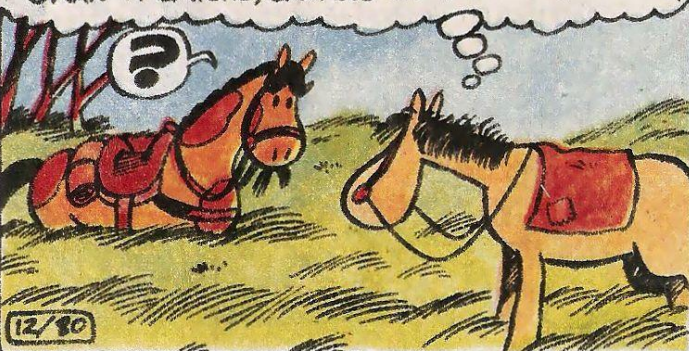
PREPÁRESE, TENIENTE, QUE MAÑANA A LAS SEIS ENTRA DE OFICIAL DEL DÍA

¡OH! ¡QUÉ BIEN, CORONEL!

¿COÍSTE, CICLÓN? ¡A DORMIR TEMPRANO! ¡MAÑANA TENDREMOS MUCHO TRABAJO!

¡RAYOS!

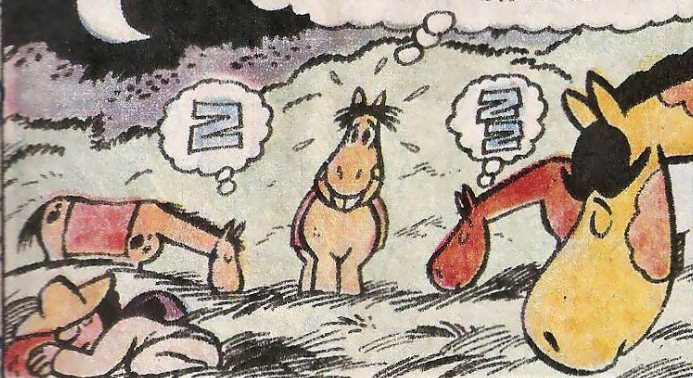
¡MAÑANA SERÉ EL CABALLO DEL OFICIAL DEL DÍA! ¡POR PRIMERA VEZ A MI BRAVO TENIENTE LE TOCA LA GUARDIA! ... PODRÉ LUCIRME COMO EL GRAN PALMICHE, CABALLO DE ELPIDIO VALDÉS!



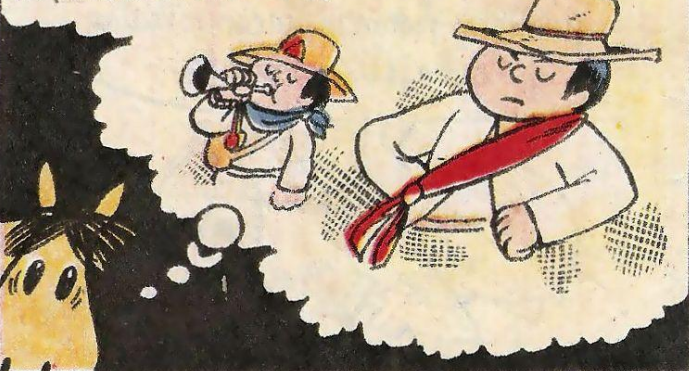
12/80

POR LA NOCHE...

¡TODOS DUERMEN! ... PERO YO NO TENGO SUEÑO ... SÓLO PIENSO EN MAÑANA...



AL TOQUE DE DIANA, MI TENIENTE RECIBIRÁ LA BANDA ROJA QUE LO IDENTIFICA COMO ... ¡OFICIAL DEL DÍA!



¡¡ QUÉ BIEN SE VE EL NUEVO TENIENTE SOBRE ESE BRIOSO CABALLO! " — DIRÁN TODOS ...



"¡ESO SÍ ES UN CABALLO DIGNO DE UN OFICIAL!", "¡QUÉ PORTE!", "¡QUÉ TROTE!" — EXCLAMARÁN, PORQUE ESTARE MUY REQUETEBIÉN, ¡SÍ, SEÑOR!



RECORREREMOS VELOCES LAS POSTAS
Y LAS AVANZADAS... — ¡QUÉ CABALLO MÁS
RÁPIDO, TENIENTE! — LE DIRÁN...

... Y SI HAY COMBATE, NOS MOVEREMOS
POR LA LÍNEA DE FUEGO SIN MIEDO...
CUMPLIENDO LAS ÓRDENES. ¡NO LE
FALLARÉ A MI TENIENTE!
¡PASAN LAS HORAS Y YO SIN
PODER DORMIR!

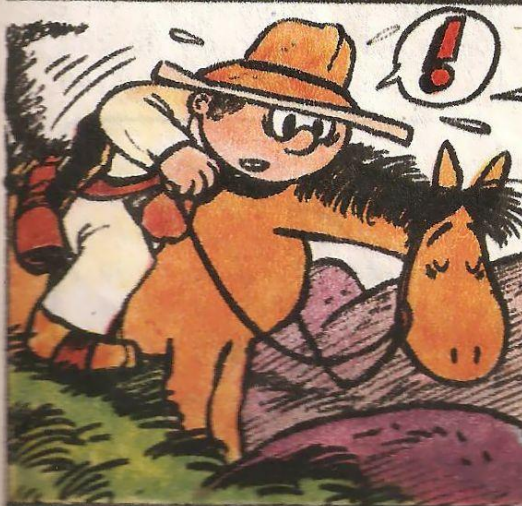
62
HORAS DESPUÉS...

¡YA ES DE DÍA! ¡Y AHÍ VIENE MI TENIENTE
CON LA BANDA ROJA! ¡SI SUPIERA
QUE NO HE PEGADO UN OJO
PENSANDO EN ESTE
MOMENTO

¡ALARMA!

¡FUEGO! ¡EL ENEMIGO ATACA LA AVANZADA!

¡OFICIAL DEL DÍA!
¡CAMBIE DE
CABALLO!

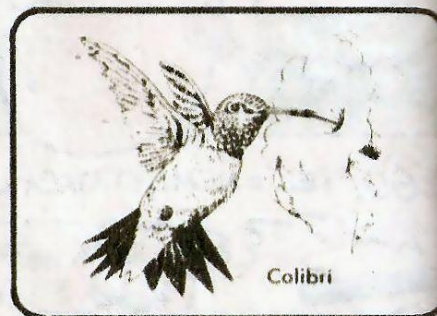


... ¿NO VE QUE ESTÁ
DORMIDO EN MEDIO
DEL TIROTEO?



CONOCI UN ZUNZÚN

Por Rosa Leyva.



Colibri

Tío avisó que en la mata de dictamo real había un zunzún. Entonces corrí a verlo. El pajarito parecía un rayo de luz, pero tan pequeño que apenas medía dos pulgadas. Estaba aleteando sin parar delante de una flor; tomando el néctar con su pico largo y fino.



Zunzún.

Su plumaje, por encima, era verde con reflejos dorados; y por abajo, gris y blanco. Las alas y la cola eran negras. Me interesó tanto que enseguida comencé a averiguar cosas sobre él.

Me alegré cuando supe que era un ave de Cuba. Se llama zunzún porque sus alas zumban al moverse continuamente; por eso también le dicen **zumbete** y **zumbador**. Los indios cubanos le llamaban **guaní**.

Este animalito vive en los huecos que forman las barrancas. Durante el invierno está quieto, adormecido. Al llegar la primavera echa a volar. De nuevo lo vemos de aquí para allá, ba-

tiendo sus alas como si fuera un helicóptero enanito.

Aunque es pacífico, si se le molesta pelea y chilla. No puede estar enjaulado porque muere. Mi tío dice que me va a enseñar un nido de zunzún para que yo conozca algo curioso y bonito de verdad. Además, me va a contar del zunzuncito y del colibrí que son parientes del zunzún.



Zunzuncito


A QUE TANTA GENTE CANTA

PUSE A PRUEBA MI GARGANTA.



¡ANACANINAROTA!


Por Julia Mirabal
Foto José Wong



cuando fundó el primer Partido Comunista de Cuba en agosto de 1925; de su fortaleza física. . .

Porque del tiempo que Mella dedicaba a los estudios y a los trajines políticos, él dejaba un pedacito para practicar remos, sobre todo, y también baloncesto, natación, carreras. . .

Con treinta de sus compañeros deportistas formó el Grupo de los Manicatos. Muchachones fuertes y valientes que integraban la guardia permanente en la Universidad de La Habana, y que actuaban contra los grupos defensores del gobierno vendido a los imperialistas yanquis.



Siempre que la UJC cumple años, en 1982 serán 20, recuerdo muchas cosas que me han contado o he leído en los libros sobre un joven comunista, sobre Julio Antonio Mella. Me acuerdo de su lucha para que Cuba fuera de una vez y por todas libre; de sus 18 días negado a comer cuando lo cogieron preso para que no continuara sus tareas revolucionarias entre los estudiantes universitarios; de

Los manicatos tenían un lema que aún hoy recorre las aulas y el campo deportivo universitario:

¡ANACANINAROTA!
¡UNIVERSIDAD!
¡RA... RA... RA...!

Simpático y difícil, ¿no es cierto? Prueba a repetirlo sin equivocarte.



TU PRIMERA OBLIGACIÓN:

APRENDER BIEN LA LECCIÓN.

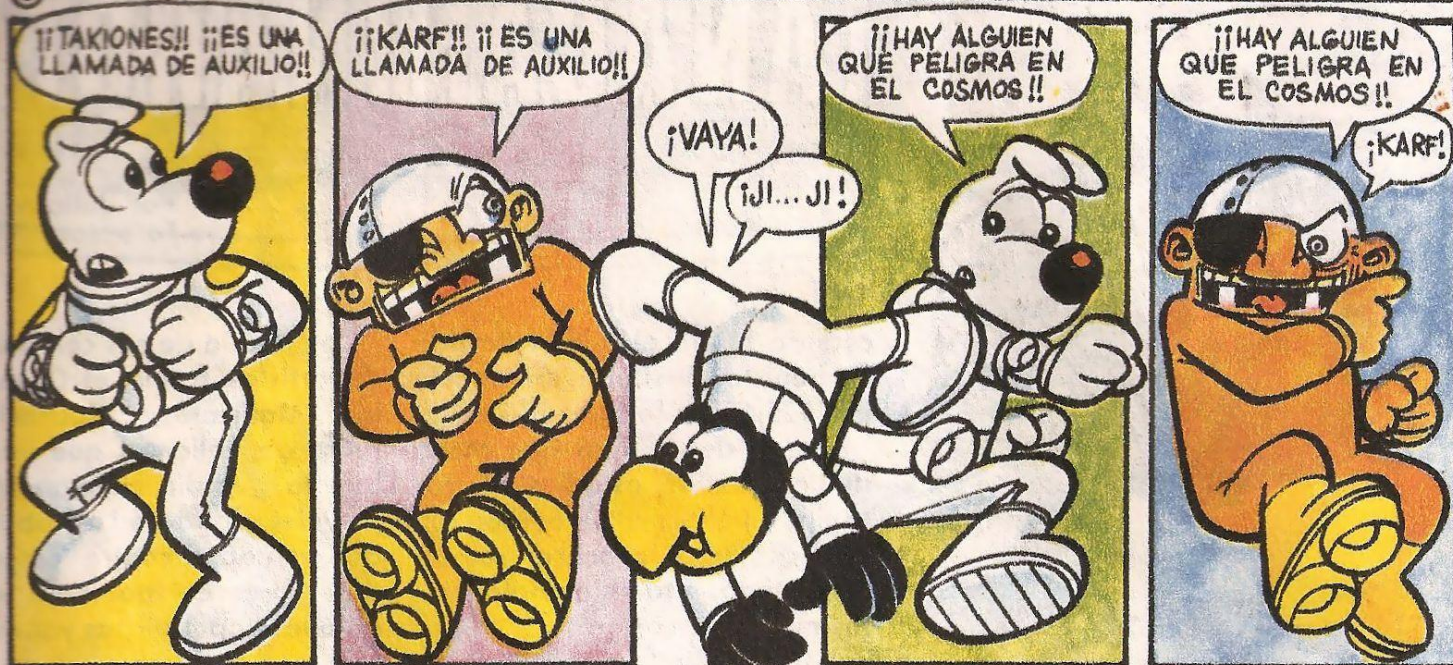


CUCHO

BIP BIP BIP

BEP BIP

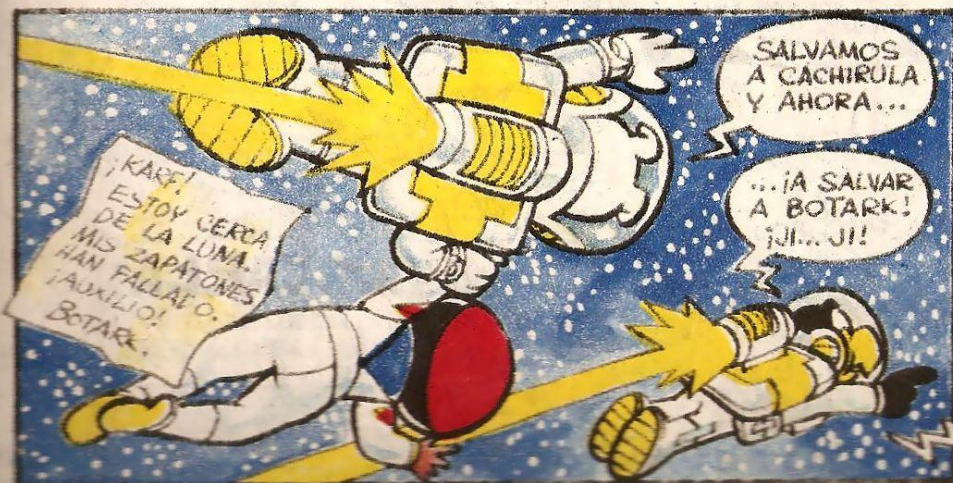
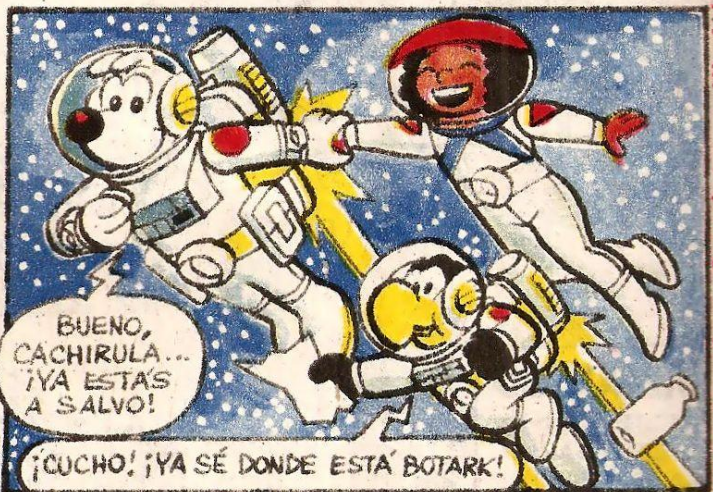
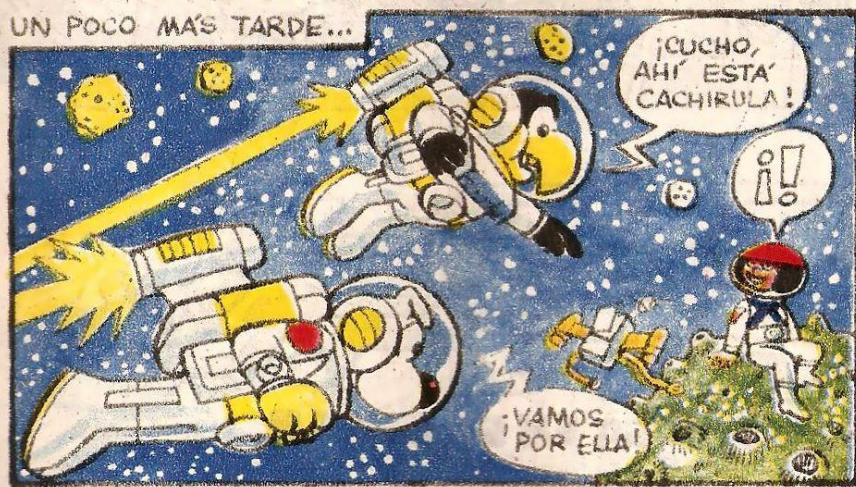
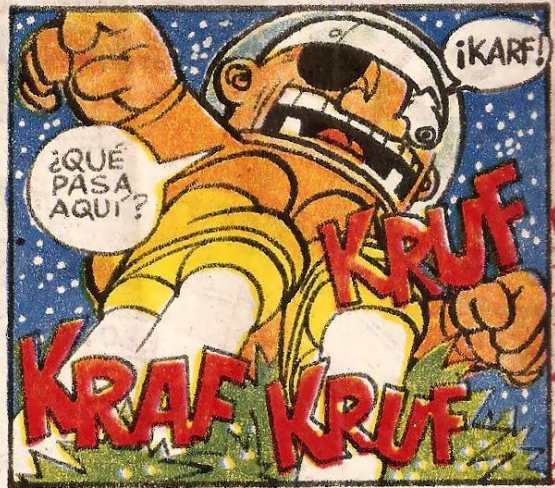
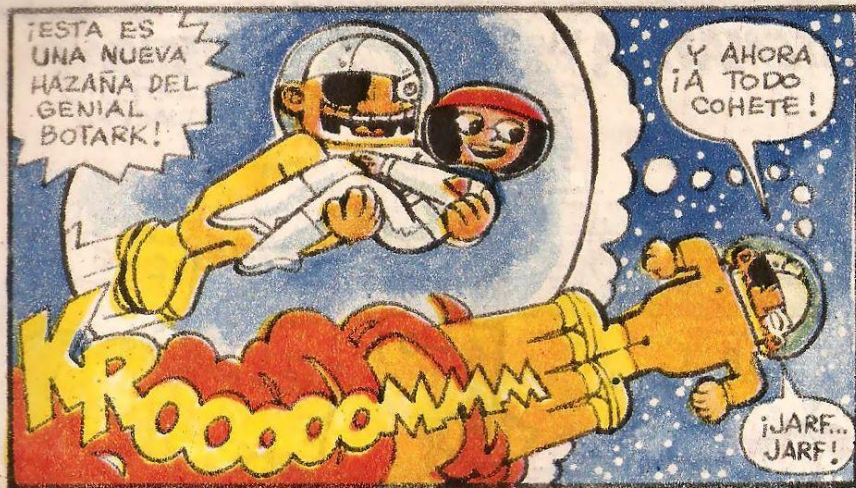
BIP BIP BUR



LEE MUCHO Y LEE BIEN

Y SACARÁS SIEMPRE CIEN.

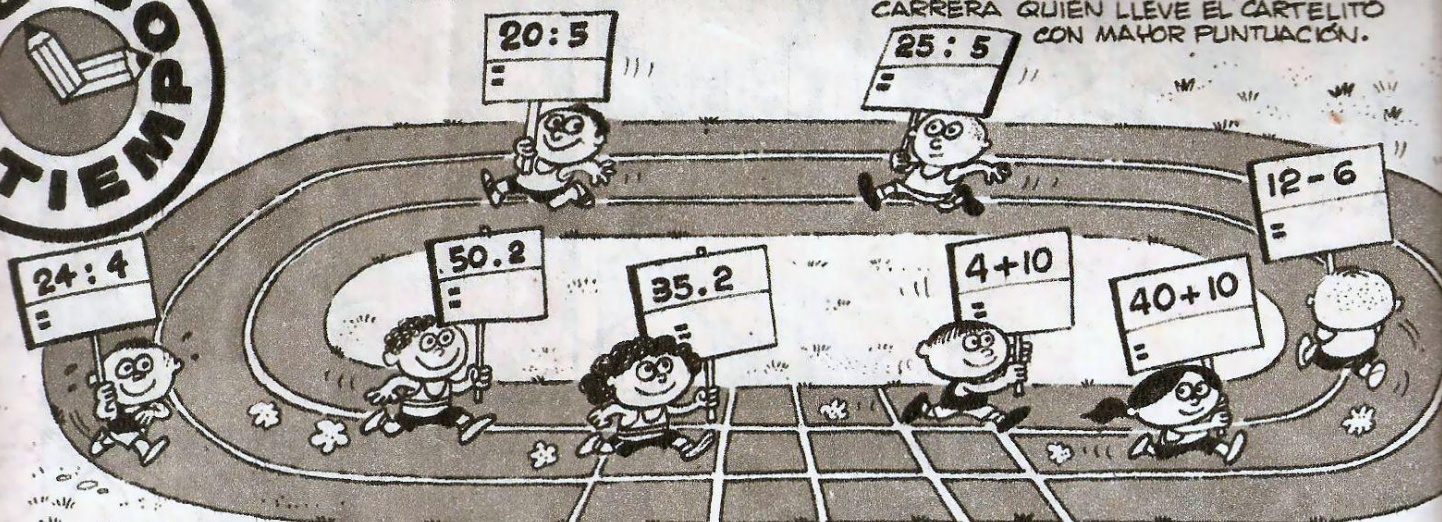
100





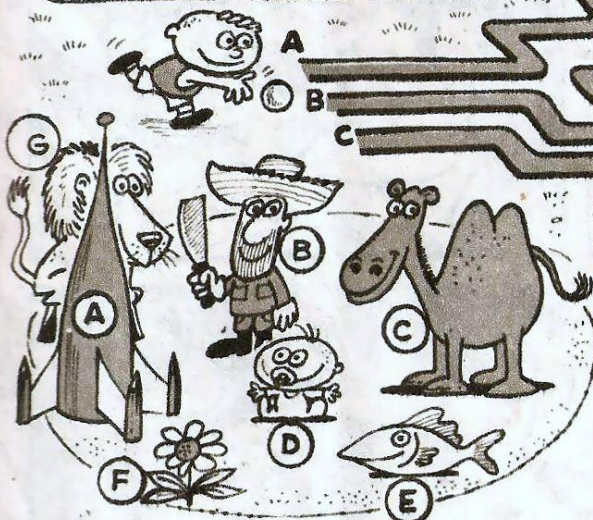
CARRERA MATEMÁTICA

REALIZA LAS OPERACIONES INDICADAS LO MÁS RÁPIDO QUE PUEDAS, GANARÁ LA CARRERA QUIEN LLEVE EL CARTELITO CON MAYOR PUNTUACIÓN.



BOLERA

¿HAY UNA SOLA VÍA PARA DERRIBAR LOS BOLOS? ¿CUAL SERÁ?



CADA COSA EN SU LUGAR

SITÚA CADA UNO DE LOS ELEMENTOS DE LA IZQUIERDA EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDA A LA DERECHA (SOBRA UNO).

DESERTO	CÍRCULO INFANTIL	ESPACIO COSMICO	MAR
JARDÍN BOTANICO	CIRCO NACIONAL	ESGRIMA	CAÑA

MECÁNICO

A ESTE CICLISTA SE LE DESARMÓ LA BICICLETA, AYÚDALO A ENCONTRAR LAS PIEZAS DENTRO DE ESTE REGUERO.



¡A BUSCARLA!

JUANITO NO ENCUENTRA LA VACA PARA ORDENARLA.



¿QUÉ HAY AQUÍ?



SIGUE LOS PUNTOS EN ORDEN NUMÉRICO Y LO SABRÁS.

SIMPÁTICO MARCADOR

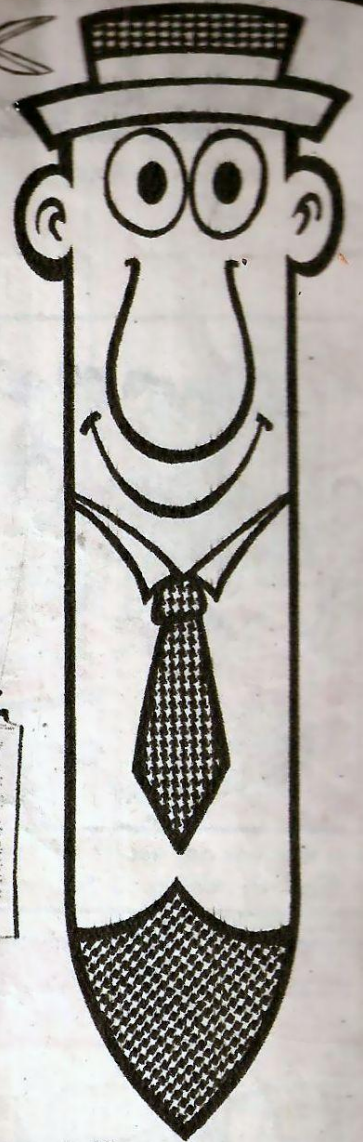
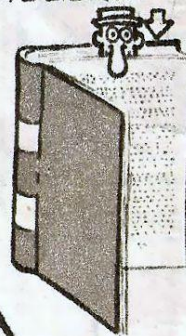
INSTRUCCIONES: ① PEGA ESTA FIGURITA EN UN PEDAZO DE CARTULINA O EN UNA CARÁTULA DE LIBRETA VIEJA Y CORTALA POR EL BORDE.

② CON UNA CUCHILLA, CON MUCHO CUIDADO, LE CALAS LA NARIZ ASÍ:



③ DALE COLOR CON TUS COLORES.

④ CUÉLGALO POR LA NARIZ EN LA PÁGINA DE TU LIBRO.



PARA COLOREAR

CAMBIA CAMBIA

EL DIBUJANTE SE EQUIVOCÓ Y LE CAMBIÓ LOS SOMBREROS A ESTOS COMPAÑEROS, PONLE A CADA UNO EL SOMBRERO O EL CASCO QUE LE CORRESPONDA.



FRUTAS



¿DE QUÉ PLANTA ES CADA UNA DE ESTAS FRUTAS?

RESPUESTAS

CARRERA MATEMÁTICA: GANA 50. 2 = 100 BOLERA: LA C CADA COSA: A ESPACIO COSMICO B CANA
 ② DESIERTO ③ JARDIN BOTANICO ④ CIRCO - MECANICO 2, 4, 6, 10, 14
 FRUTAS 1C, 2D, 3B, 4A.



ESTUDIAR Y REPASAR...

PERO A NINGUNO COPIAR.



Jujú

Pues como te iba diciendo, querido lectorcete, esta era una vez un gigante.



Pero un gigante que se creía tan gigante, que se vanagloriaba de tener una nube en un ojo y de no haber aparecido nunca en un libro de cuentos, porque los pies se le quedaban afuera.

DIBUJOS: VIRGILIO

Y lo peor del caso, es que era un gigante con una equivocación también gigante...

Me gusta el mamey, me gusta la piña, pero más me gusta ver tus ojos, niña.



¡Jog, jog, jog!

Quería...

Me gusta la flor, me gusta la espiga, me gustan los ojos que tiene tu amiga...



... abusar y meterle miedo a todo el mundo.

... Pero más me gusta, ¡quitártela, hormiga!

¡Jog, jog, jog!



Diga lo que diga, señor Torombolo: un gigante solo no es más que una hormiga.



Pero, ¿verdad, amigo lectorcete, que un hormiguero, en cambio, es algo respetable?



¡GRAN CONCURSO! EL NOMBRE DE MI ESCUELA

Tú puedes participar en un gran concurso que convoca la Organización de los Pioneros para los Moncadistas.

Debes enviar un trabajo escrito por ti, en el que cuentes algo de interés sobre el mártir, el hecho histórico o el país que da nombre a tu escuela.

Podrás hacerlo todo lo largo que quieras, y podrás consultar a tu Jefe de Estrella, a tu asesor o a cualquier otra persona. Pero, ¡eso sí! que nadie te lo escriba, porque lo más importante es que esté escrito con tus propias palabras y con tu propia letra.

Envíalo a la Revista ZUNZÚN, o al ejecutivo municipal o provincial de Pioneros de tu localidad. Debes ponerle tu nombre y apellidos, edad, la dirección de tu casa y el municipio y provincia donde está tu escuela.

Primer Gran Premio: un viaje a Santa Clara donde podrás visitar los lugares donde combatió el Che y otros lugares de interés, así como participar en la Toma Simbólica a la Ciudad, que será efectuada por los pioneros; una suscripción por un año a ZUNZÚN; publicaciones de la Editora ABRIL y otros muchos regalos.

Quince segundos premios: un recorrido por la ciudad más importante de tu provincia, donde podrás visitar lugares de interés histórico y de recreación; suscripción por un trimestre a ZUNZÚN; publicaciones de la Editora ABRIL y muchos otros regalos.

También hay treinta menciones

Los trabajos pueden enviarse a: Revista ZUNZÚN

Concurso "El nombre de mi escuela"
Calle 17 No. 354, esq. H, Vedado,
Ciudad de La Habana, Zona 4

CORRO, SUDO, ESCALO, SALTO...

JUEGO POR TODO LO ALTO!

Ranita perdió el charco

Por Anisia Miranda

Ranita había vivido siempre en el mismo charco. Comía sólo si alguna mosca volaba por allí. Se pasaba el tiempo durmiendo.

Nadie la visitaba porque Conejo, comay Jicotea, tío Sapo, Gorrión, Paloma Mensajera... le habían pedido agua y a todos contestó:

—¡Nada de eso! ¡No doy agua de mi charco! ¡Qué val! ¿Y si se me acaba?

Compay Grillo la regañó varias veces:

—Eres egoísta; y si sigues de dormilona, tus patas nunca serán fuertes. Además, ese charco es de todo el que lo necesite.

Bostezando, Ranita contestaba:

—No me faaastidiiees. Déeejame traaanquiiiilaaa.

Aquel día llegó al lugar un tractor. El obrero que lo manejaba metió mano a arar. Cuan-

do Ranita se despertó, ya no tenía charco: el agua se había escapado por un surco. ¡La gritaría que armó!

Compay Grillo, posado sobre una ramita, le chilló:

—¡No grites, guanajal! Te ayudaremos, aunque pasarás trabajo.

A los primeros saltos que le hizo dar Conejo, se le doblaron las patas. Entonces, comay Jicotea la cargó sobre el lomo. Así llegaron a un río que Ranita, claro, no conocía. Se puso a llorar:

—¡Ay, ay! ¡Soy malal! ¡Nadie me debe querer! ¡Siempre estaré sola!

Todos se echaron a reír y Conejo explicó:

—Lo que te ha pasado te hará cambiar. Y como yo soy campeón de salto, vendré a enseñarte, para que te pongas fuerte. ¡Verás todo lo que aprendes saltando por la orilla del río!



Estos cambios que hace la rana se llaman metamorfosis.



Mamá rana pone huevos en el agua. De ellos salen renacuajos. A estos les crecen patitas y pulmones. Cuando ya pueden, suben a respirar.

Al desaparecer la cola, la ranita salta entre la hierba y busca insectos para comer.

Los
ranas
no
nacen
así

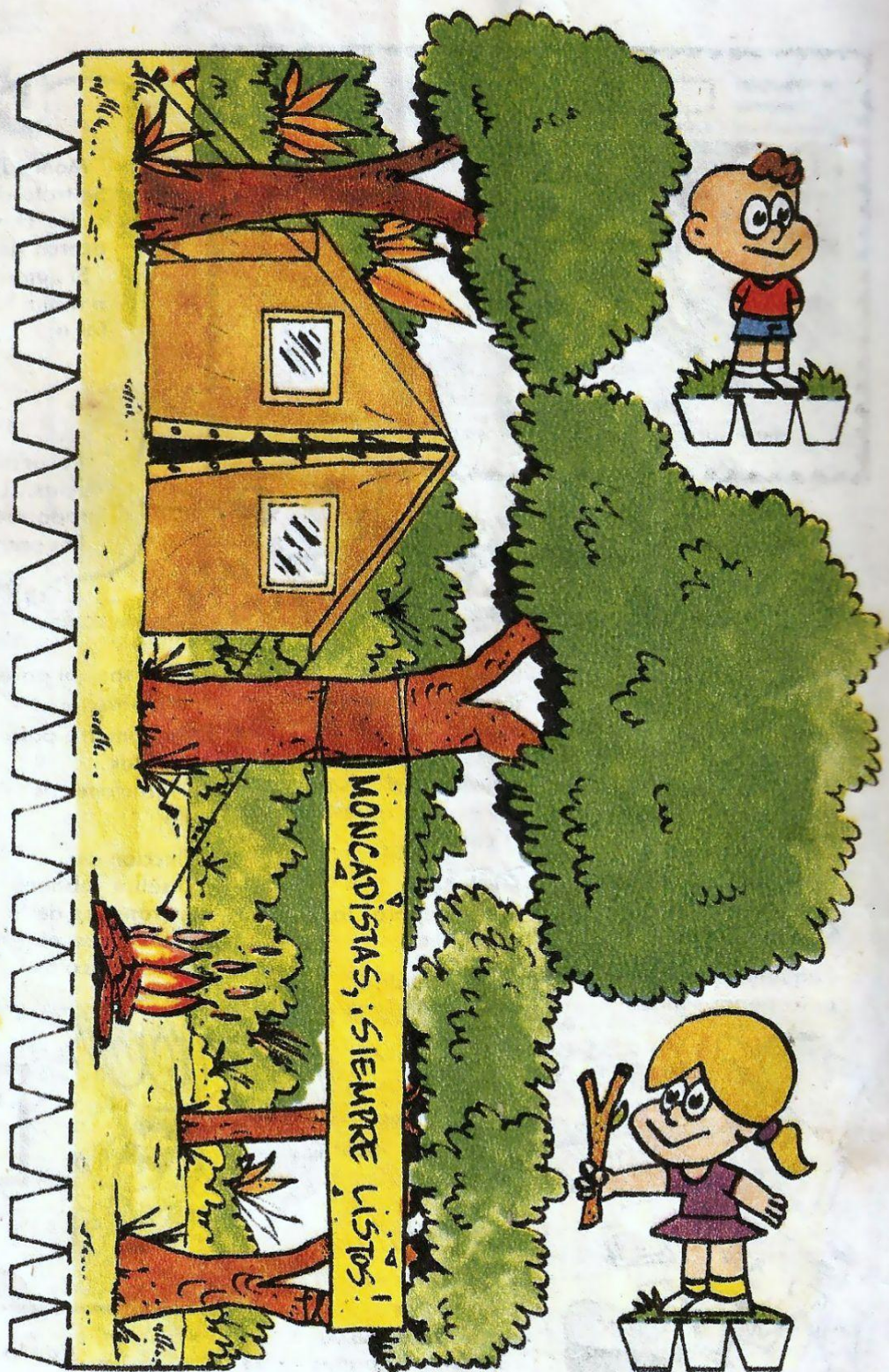
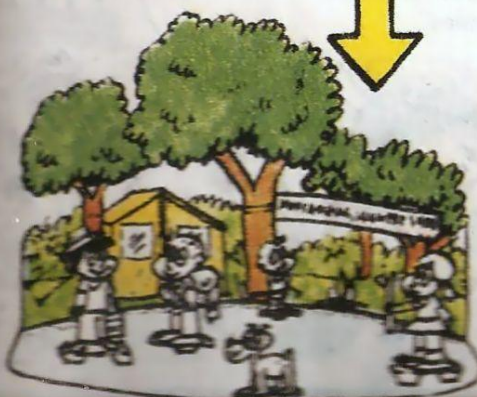


ALGO PARA REGALAR

LOS PIONEROS MONCADISTAS HACEN FIESTAS A CADA RATO, Y ENTONCES GUSTAN REGALAR ALGO A LA MAESTRA, AL GUÍA... AQUÍ TIENES UNA PEQUEÑA AYUDA. RECORTA Y ARMA ESTA LÁMINA SIGUIENDO LAS INDICACIONES, ¡Y YA TIENES EL REGALO QUE QUIERAS HACER!



- ① PEGA LA LÁMINA Y LOS PERSONAJES EN UNA CARTULINA GRUESA.
- ② RECORTA UN CARTÓN QUE SERÁ EL PISO.
- ③ RECORTA LAS PIEZAS Y PÉGALAS SOBRE EL CARTÓN TAL COMO SE VE EN ESTE DIBUJO.



Este es el emblema de los moncadistas. Después de recortado debes forrarlo con un pedacito de nailon, o decirle a mami que lo lleve a plastificar. Se usa en la manga izquierda de la camisa o blusa del uniforme. Cúidalo mucho que él, la pañoleta y la boina son los atributos de tu Organización.



GRAN PREMIO

- 1.-Catálogo de Cuba con los sellos más importantes hechos en Cuba desde la época de la colonia hasta ahora.
- 2.-Album para ellos Schaubek. Son dos tomos con un valor de \$16.00 cada uno.
- 3.-Paquetes de Hawid para pegar sellos.

- 4.-Plegables con los sellos de la serie del cosmos y sobre del primer día, que fue cancelado el mismo día que se canceló en el cosmos.

- 5.-Stock Book para preparar la colección.
- 6.-Pinza metálica inoxidable.

- 7.-Lupa especial para filatelistas.
- 8.-Odontómetro para medir las perforaciones del sello.

- 9.-Colección de 150 sellos cubanos y extranjeros de la temática que el ganador escoja.

Para los TRES PRIMEROS PREMIOS:

- 1.-Stock Book
- 2.-Album de principiante con valor de \$5.00 con sellos cubanos emitidos durante más de 15 años.
- 3.-Odontómetro.
- 4.-Lupa.
- 5.-Pinza metálica.
- 6.-Plegable cosmos.
- 7.-Un paquete de charnelas para pegar los sellos.
- 8.-100 sellos de la temática que los ganadores escojan.

CONCURSO

Moncadistas hoy les traigo un nuevo concurso. Se trata de escribir acerca de lo que ven en este sello. El nombre del concurso es: ¿Qué sabes tú acerca del vuelo Soviético-Cubano?

Si quieren participar sólo tienen que escribirnos a mano todas las páginas que quieran y enviarlas a:

Revista Zonzón.
Calle 17 No. 354
Vedado, C. de la Habana.

Recuerden poner sus nombres y el de sus escuelas. La dirección de sus casas, la edad y el grado.

Los premios serán:



- 1.-Serie de sellos del vuelo URSS-CUBA.

- 2.-Paquete de sellos extranjeros.

- 3.-Un sello para prender sobre la ropa con la efigie de un famoso cosmonauta.

Habrán cien menciones que recibirán:



Con la recogida de botellas y otras actividades, los moncadistas damos nuestro aporte a las Milicias Territoriales.



EN VACACIONES TAMBIÉN

NOS PORTAMOS MUY BIEN.



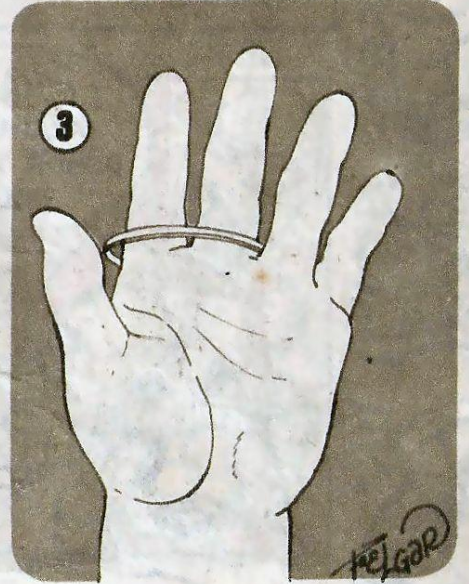
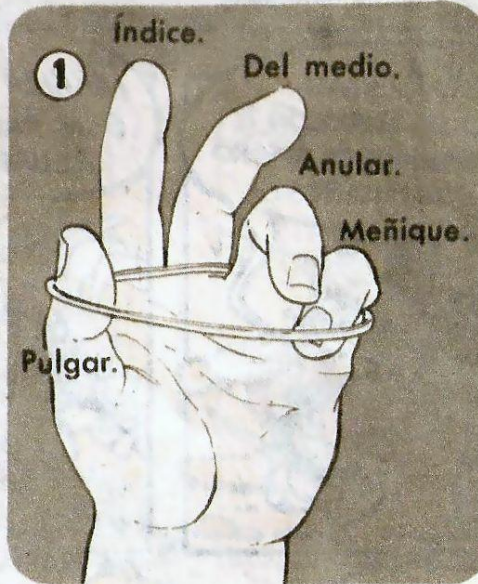
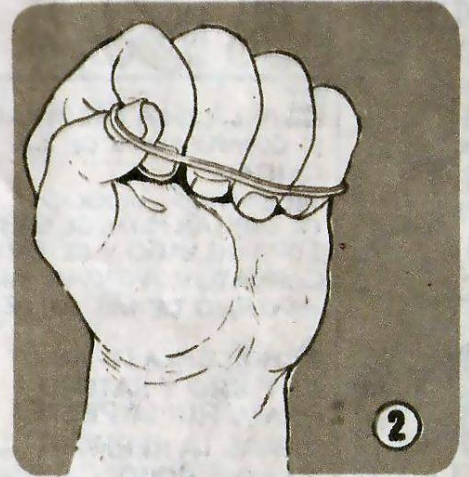
La liga viajera

Por Ernesto.



Coges una liga y la pones en los dos últimos dedos de la mano (lo mismo da que sea en la derecha como en la izquierda), es decir, los llamados meñique y anular. Dobla los dedos, mostrando al público sólo el dorso de la mano (la parte donde están los nudillos). Cuando estires los dedos, la liga habrá pasado a los otros dos dedos: índice y del medio.

El truco, como verás en la ilustración, está en que, cuando doblaste los dedos, los metiste (los cuatro) dentro de la liga por la parte de la mano que el público no ve (la palma), ayudándote con el dedo pulgar.



Ayudas con el pulgar a que los dedos entren en la liga.

Palma de la mano (no visible al público).

Zunzún
QUIERE SABER...

Aquí hay dos cupones: el Nº 1, para que lo llenen los moncadistas; el Nº 2, para que lo llenen los jefes de estrella.

¡USTEDES SOLOS! ¡SIN AYUDA DE NADIE!
¿PODRÁN?

RECORTA Y CONTESTA
TU CUPÓN Y ENVÍALO
POR CORREO ¡RÁPIDO!
A ESTA DIRECCIÓN:

REVISTA ZUNZÚN
CALLE 17 Nº 354
ENTRE G Y H
PLAZA, HABANA 4.

1

NOMBRE DEL MONCADISTA: _____

EDAD: _____ GRADO: _____

¿YA SE FORMARON LAS ESTRELLAS EN TU AULA? _____

ESCUELA: _____

MUNICIPIO: _____

2

NOMBRE DEL JEFE DE ESTRELLA: _____

EDAD: _____ GRADO: _____

¿SE REÚNE TU ESTRELLA? _____

¿CUÁNTAS VECES SE HAN REUNIDO EN ESTE CURSO? _____

ESCUELA: _____

MUNICIPIO: _____

LOS PRIMEROS
500 CUPONES
QUE LLEGUEN
RECIBIRÁN POR
CORREO, GRATIS,
EL PRÓXIMO
NÚMERO DE ZUNZÚN
CON UNA AVENTURA
DE ELPIDIO VALDÉS.
¡A TODO COLOR!



LA ISLA DEL COCO

GUION: JUAN PADRÓN
DIBUJO: OLI.

EN LA ISLA PREPARAN EL CUMPLEAÑOS DE LA CIUDAD.

NUESTROS AMIGOS: EL CAPITÁN PLÍN, EL SAPO LOPE DE VAGO Y EL PATO CURVATOV, AYUDAN AL ADORNO DE LAS CALLES.

PERO, CERCA DE ALLÍ, EL FIERO Y RATERO PIRATA RUI LA PESTEX INVADIR LA HERMOSA ISLA DEL COCO...



¡PIRATAS! ALARMAAAA

JA, JA, JA.

¡AL ATAQUE!

¡REMA ANIMAL!



¡PIRATAS! ¡ESTÁN ATACANDO EL TORREÓN DONDE TENEMOS EL TESORO DEL CUMPLEAÑOS!



¡ARRIBA MUCHACHOS! ¡ESAS RATAS NOS QUIEREN AGUAR LA FIESTA!

¡POR LA ISLA!

CUAC



¡SAPO LOPE DE VAGO, AQUÍ VIENE SU REFUERZO!

¡AL FIN!



¡AHÍ VIENE EL CAPITÁN PLÍN!

¡AY!

¡QUIERO EL TESORO! ¡TOMEN EL TORREÓN! ¡ADELANTE RATAS, POR LA PESTE BUBÓNICA!

¡NO ME EMPUJEN!

¡ROER!

¡VIVA LA PESTEX!



¡AL RESCATE! ¡POR EL TESORO!

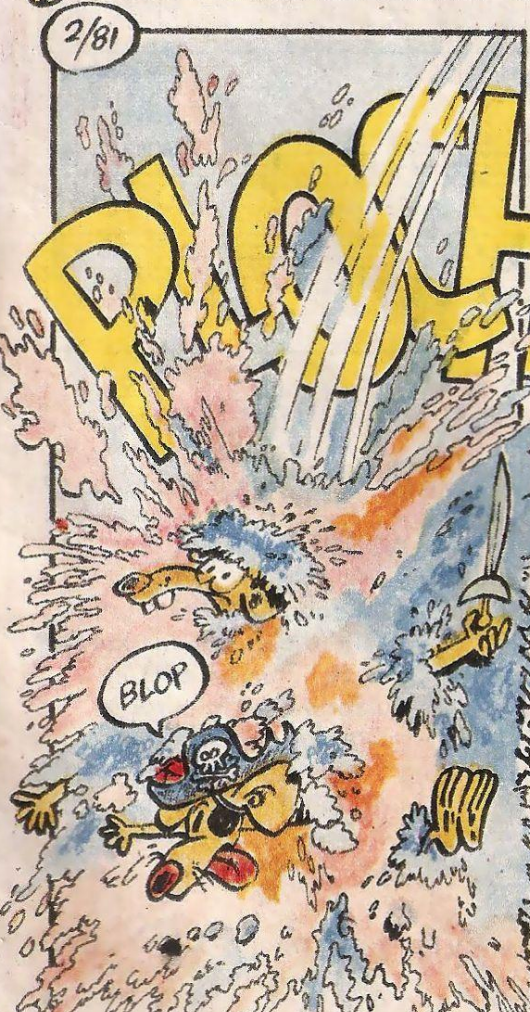
GRRR

¡ROER!

¡MALDITO CAPITÁN PLÍN! ¡ME HA ESTROPEADO EL ASALTO AL TORREÓN!

¡PERO VAN A VER!

MAULLA EL GATO BAJITO MIENTRAS CAZA A UN GUAYABITO.





¡A CANTAR, A RECITAR!



Naranja dulce,
limón partido,
dame un abrazo
que yo te pido.

Animato.

NARANJA DULCE

Na-ran-ja dul-ce, li-món par-ti-do, da-me un a-bra-zo que yo te
pi-do. Si fue-ra fal-so mi ju-ra-men-to, por al-gún tiem-po no te ve-ré.

Si fuera falso
mi juramento,
por algún tiempo
no te veré.

Toca la marcha,
mi pecho llora,
adiós señora
que ya me voy.

¡VEINTE AÑOS!

Cinco más cinco son diez.
Diez más diez resultan veinte.
¡Veinte años ya cumplió
mi pañoleta valiente!

Anisia Miranda.



MI PAÑOLETA

Mi pañoleta pionera
veinte años ha cumplido.
Sus colores de bandera
al hombre nuevo han vestido.

Julia Mirabal.

5
5
10
20

ARRIBA, MILICIANO

-Arriba miliciano,
que ya viene el agresor.
-Déjalo que venga,
déjalo venir,
que aquí estamos listos
para combatir.

A-rrí-ba, mi-li-cia-no que ya vie-ne el a-gre-sor. Dé-ja-lo que
ven-ga, dé-ja-lo ve-nir, que a-quí es-tá-mas lis-tos pa-ra com-ba-tir.



EL ROJO DE MI BANDERA

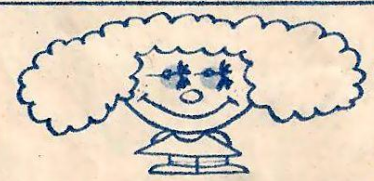
El rojo de mi bandera
pañoleta se volvió
voló a unas manos pioneras,
hacia el futuro voló.

Julia Mirabal.

CANCIÓN DE LAS RIMAS

Todo tren
tiene su andén.
Toda barquilla
su orilla.
Y todo amor
su dolor.
Qué maravilla,
qué bien.
De lo mejor.

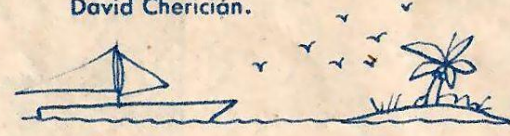
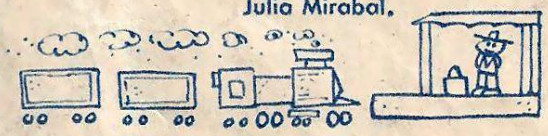
David Chericián.



AQUELLA NIÑA

Vi el monte, vi la alegría,
vi el día que comenzaba,
y vi también un zunzún
volándole en la mirada.

Froilán Escobar.



CANTA JUAN, CANTA MARÍA,

CANTAN MI ABUELA Y MI TÍA.





ÚRSULA, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

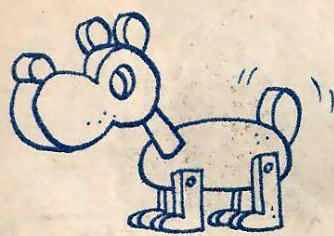
Moderato



UMA

tanto andar por el suelo
 fía el arroyo ser nube
 sol lo evapora, y sube
 a pasear por el cielo.
 cansado del vuelo
 el viento que lo aferra,
 fía correr por la tierra
 de tiene un cauce breve,
 provecha cuando llueve
 a volver a la tierra.

Froilán Escobar.



CARPINTERO

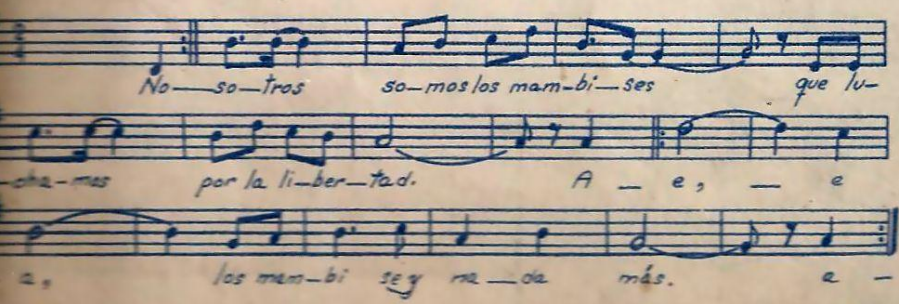
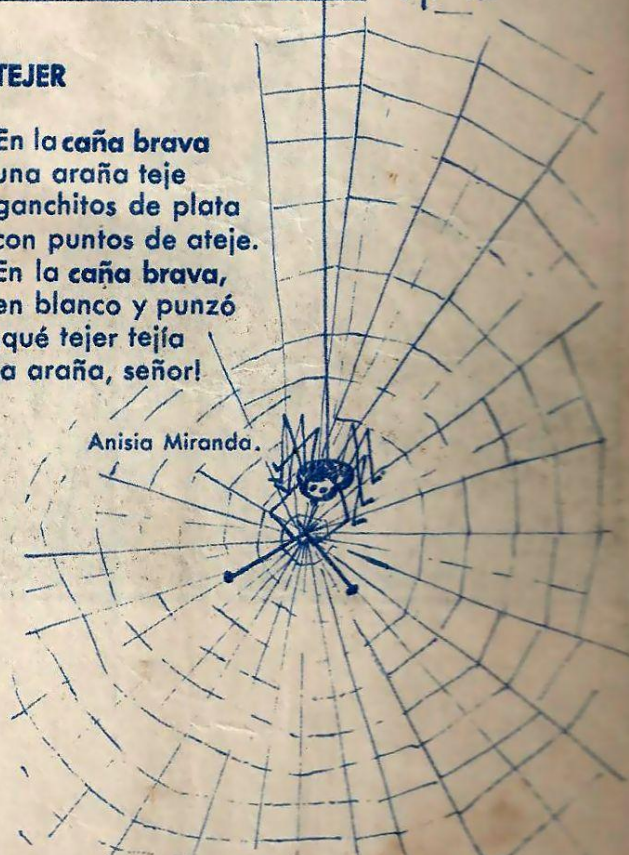
Carpintero, tero, tero
 que haces de cualquier madero
 lo que se te ocurra hacer,
 hazme de majagua, jagua
 un buen juguete con agua:
 un vaso para beber.
 Haz también amigo mío,
 para que salga conmigo,
 un perrito de jiquí.
 Y después que acabes, cabes,
 de tu oficio que bien sabes
 enséñame algo a mí.

Xosé Neira Vilas.

TEJER

En la caña brava
 una araña teje
 ganchitos de plata
 con puntos de ateje.
 En la caña brava,
 en blanco y punzó
 ¡qué tejer teija
 la araña, señor!

Anisia Miranda.



LOS MAMBISES (Conga oriental)



Nosotros somos los mambises
 que luchamos por la libertad,
 ae, ea,
 los mambises, nada más.



MI HERMANO CANTA EN EL BAÑO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO.

Los primeros tanques que usó el hombre fueron los elefantes: Hace más de dos mil años, el cartaginés Aníbal los empleó para luchar contra Roma.

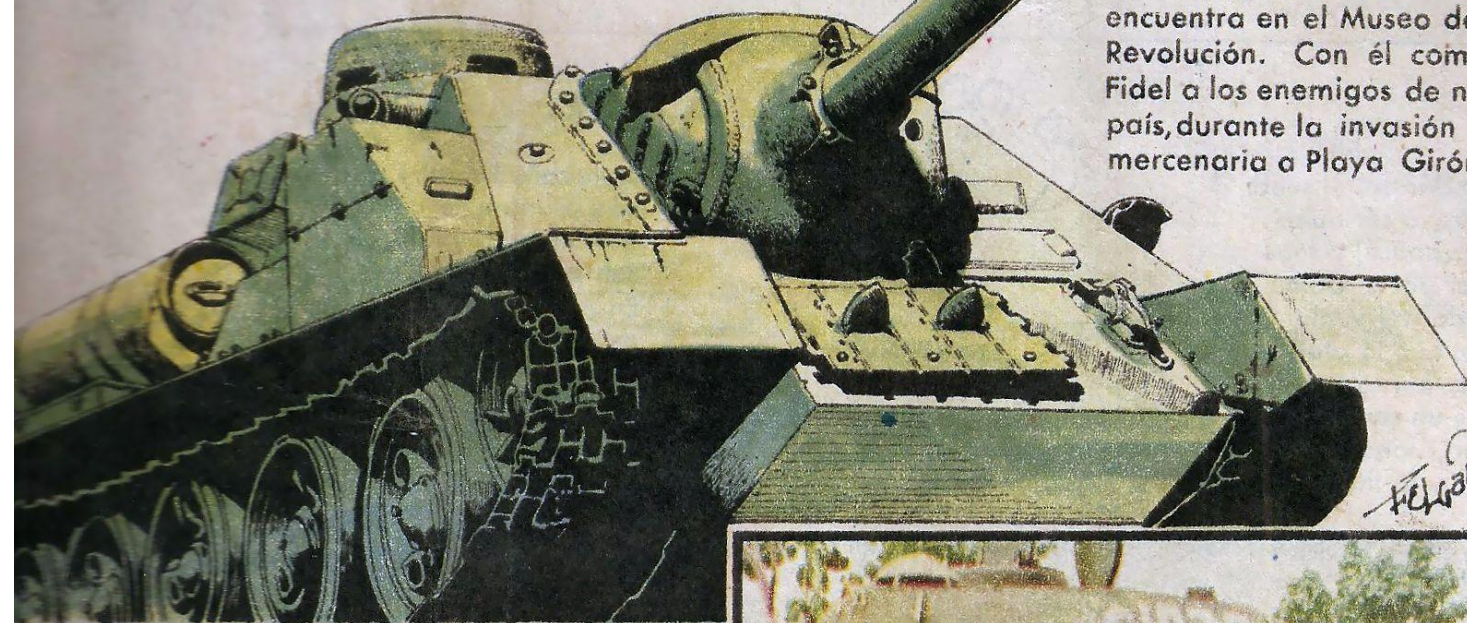
El tanque es un arma terrible. Arrasa con todo lo que se le interponga y pocos son los obstáculos que pueden detenerlo.



TANQUES

Por Ernesto Rojas.
Fotos José Wong.

Este tanque SAU-100 se encuentra en el Museo de la Revolución. Con él combatió Fidel a los enemigos de nuestro país, durante la invasión mercenaria a Playa Girón.



Relax



En el Palacio Nacional de Pioneros "Ernesto Guevara", hay un tanque T-34 de fabricación soviética.

Los órganos de mando del T-34 son bastante más sencillos de lo que pensamos.

Los pioneros del círculo de interés de vehículos blindados del Palacio Nacional de Pioneros "Ernesto Guevara" aprenden a manejar el T-34.